

Принято  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 5 от 13 апреля 2018 года

Утверждаю

Директор

*Вас*  
Васильева



**ОТЧЕТ  
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 5»  
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ЗА 2017 ГОД**

## Содержание

ВВЕДЕНИЕ	3
I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	3
II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	4
III. АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ	4
IV. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ	5
V. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ	6
VI. УКОМПЛЕКТОВАННОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ КАДРАМИ В УЧРЕЖДЕНИИ	8
VII. КАЧЕСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	10
VIII. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ	12
IX. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА	13
X. АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ	16
XI. КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	30
XII. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА	33
XIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	34
XIV. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	36
XV. ВЫИГРАННЫЕ ГРАНТЫ	37
XVI. ВЫВОДЫ	38
XVII. ПОКАЗАТЕЛИ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУ ДО «Детская музыкальная школа №5» НМР РТ ЗА 2017 ГОД	40

## ВВЕДЕНИЕ

Самообследование Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №5» НМР РТ (далее - Школа) проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.12 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», внутренними локальными актами Школы. Отчёт составлен по материалам самообследования Школы за 2017 год.

При самообследовании анализировались:

- образовательная деятельность в целом (соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, качество организации учебного процесса);
- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;
- воспитательная деятельность;
- концертная деятельность;
- конкурсная деятельность;
- кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров);
- учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы;
- материально-техническая база (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием).

### 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом - Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №5» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан.

Организационно-правовая форма Школы - учреждение. Тип Школы - бюджетное.

Юридический адрес: 423584, Республика Татарстан, город Нижнекамск, улица Бызова, дом 3.

Фактический адрес: 423584, Республика Татарстан, город Нижнекамск, улица Бызова, дом 3.

Телефоны: 8 (8555) 41-14-56, факс 8 (8555) 41-14-56

E-mail: dms5-nk@yandex.ru

Учредитель - Муниципальное казенное учреждение «Исполнительный комитет Нижнекамского муниципального района». Функции и полномочия Собственника имущества Учреждения осуществляет Муниципальное казенное учреждение

«Управление земельных и имущественных отношений Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан».

Директор образовательного учреждения: Васильева Ляйсан Фанисовна.

## **II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Школа является некоммерческим образовательным учреждением дополнительного образования детей, осуществляет образовательную деятельность детей и подростков по образовательным программам художественно-эстетической направленности. Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», федеральными законами, указами и распоряжениями Правительства Российской Федерации, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам и иными Законами и нормативными правовыми актами Российской Федерации, Уставом МБУ ДО «ДМШ №5» НМР РТ.

Школа является юридическим лицом, имеет план финансово-хозяйственной деятельности, лицевые счета в органе, исполняющем бюджет муниципального образования города Нижнекамск, печать установленного образца, штампы, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица. Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и локальными актами Учреждения.

Школа имеет лицензию на осуществление образовательной деятельности. Лицензия выдана Министерством образования и науки Республики Татарстан от 20.04.2016 г. Срок действия - бессрочно.

Свидетельство о государственной регистрации юридического лица 2131651012403 от 4 апреля 2013 г.

### **Выводы и рекомендации:**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №5» НМР РТ располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

## **III. АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ**

**Направления учебной деятельности Детской музыкальной школы №5:**  
музыкальная школа является учебным заведением дополнительного образования

детей в области музыкального и эстетического воспитания, вся деятельность которой направлена на обучение игре на музыкальных инструментах и пению.

**Основной задачей** является воспитание всесторонне развитого музыканта и обучение его на базе хорошей академической школы.

Детская музыкальная школа №5 предоставляет благоприятные условия для разностороннего музыкального развития детей. Это, прежде всего, обусловлено тем, что образовательный процесс базируется на индивидуальных занятиях, где учитываются индивидуальные способности каждого ребенка и обеспечивается развитие их разносторонней одаренности, даются условия для личностно - ориентированного подхода к обучению. Наряду с индивидуальной формой обучения существуют групповые занятия.

**Наши достижения:** за годы существования школу окончили 229 учащихся. Избрали профессию и продолжили музыкальное образование 28 выпускников.

Из 20 преподавателей школы – 4 человек – бывшие выпускники ДМШ разных лет. Многие из наших выпускников работают в сфере культуры города Нижнекамска, Республики Татарстан, Российской Федерации.

**Наши связи:** школа постоянно сотрудничает с учреждениями дошкольного образования, с общеобразовательными школами. Активно поддерживается связь с Республиканским методическим центром, с Нижнекамским музыкальным колледжем им. Салиха Сайдашева.

Школой налажен контакт с детскими садами № 41, 49, 63, 81, СОШ № 27,5,7,29,32, коррекционной СОШ 23, социальными центрами «Милосердие», «Домом ветеранов», Детским коррекционным центром «Надежда».

Пропаганда музыкально - эстетических ценностей проходит через творческие встречи с учащимися музыкальных училищ, студентами консерватории, творческими личностями.

**Награды:** Коллектив школы награждён дипломом Исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан в номинации «Школа талантов» (2010г.), Благодарственным письмом МУ «Управления культуры исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан».

#### IV. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

Управление осуществляется в соответствии с действующим законодательством, Уставом, Программой развития Школы. Формами самоуправления Школы являются педагогический совет, общее собрание трудового коллектива и другие формы. Порядок формирования органов самоуправления, их компетенции определяются соответствующими положениями, принимаемыми Школой и утверждаемые директором.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием. Учреждение работает по согласованному и утверждённому плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания отделов) проводятся в соответствии с утверждённым в учреждении годовым планом работы.

***В учреждении разработаны внутренние локальные акты:***

- регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах самоуправления;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.

**Выводы и рекомендации:**

В целом структура МБУ ДО «Детской музыкальной школы № 5» НМР РТ и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Школы и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области музыкального образования.

## **V. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ**

### ***ФГТ срок реализации программы 5-6, 8-9 лет***

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты », 5-6 лет, 8-9 лет

Музыкальный инструмент. «Баян»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты » 5-6 лет, 8-9 лет

Музыкальный инструмент. «Флейта»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « Фортепиано » 8-9 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « Струнные инструменты » 8-9 лет

Музыкальный инструмент. «Скрипка»

***ОРП срок реализации программы 4года:***

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету. Музыкальный инструмент. «Фортепиано», «Скрипка», «Флейта», «Курай», «Баян» (тальянка). Вокальное пение.

***ХЭН срок реализации программы 5-6, 7-8 лет***

Музыкальный инструмент. «Фортепиано», «Скрипка», «Флейта», «Баян»  
Вокальное пение.

***Ранняя профессиональная ориентация 1 год.***

Музыкальный инструмент. «Фортепиано», «Скрипка», «Флейта», «Баян».  
Вокальное пение.

***Группы раннего эстетического развития со сроком обучения 1 год и 2 года*** (хор, ритмика, фольклор)

На отчётный период 2017 года Детской музыкальной школой №5 реализовывались следующие учебные программы, рекомендованные научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры РФ, Республиканским методическим кабинетом по учебным заведениям культуры и искусства Министерства культуры РТ:

- Сольное (индивидуальное) инструментальное исполнительство. Сборник примерных программ для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ. Москва, 2003 г. Составители - преподаватели ДМШ Академического музыкального училища при МГК им. П.И. Чайковского;
- Музыкальный инструмент “Фортепиано”. Примерная программа для ДМШ, музыкальных отделений ДШИ по классу специального фортепиано, ансамбля, аккомпанемента. Казань, 2005 г. Составители - Байдерина Л.В., Ивлева Р.Ф., Лукоянова Л.П., Масленникова С.И., Милославская М.Я.;
- Музыкальная литература. Примерная программа для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ. Москва, 2002 г. Автор А.И. Лагутин;
- Сольфеджио. Примерная программа для подготовительных отделений ДМШ и ДШИ. Москва, 2003 г.;
- Сольфеджио. Программа для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ. Казань, 2000г.;
- Оркестровый класс, класс ансамбля (скрипичные ансамбли). Класс ансамбля струнных народных инструментов и класс оркестра. Класс ансамбля – эстрадная специализация. Программы для ДМШ. Казань, 2000г.;
- Хоровое и вокальное исполнительство. Хоровой класс. Сольное пение. Вокальный ансамбль. Программы для ДМШ и ДШИ. Казань, 2000г.;
- Татарская музыкальная литература. Программа и научно-методический комментарий для преподавателей ДМШ и музыкальных отделений ДШИ. Казань, 1997г.;
- Слушание музыки. Программа для ДМШ и ДШИ. Москва, 2003г.;

- Рабочие учебные программы образовательных программ дополнительного образования детей преподавателей МБУ ДО «Детская музыкальная школа №5» НМР РТ.

В целях приобщения к музыке детей дошкольного возраста преподавателями школы, совместно с администрацией были разработаны рабочие программы для групп «Раннего эстетического развития» по учебным предметам «Ритмика», «Фольклор» и «Хор». В мае 2017 г., состоялся набор детей в школу по конкурсу на основе требований ФГТ на предпрофессиональную и общеразвивающую образовательную программы.

Выводы и рекомендации:

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

## **VI. УКОМПЛЕКТОВАННОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ КАДРАМИ В УЧРЕЖДЕНИИ**

В школе работает 20 педагогов, из них: с высшим образованием – 15, со средним специальным – 5.

Высшую квалификационную категорию имеет 5 человека, первую квалификационную категорию 8 преподавателей.

Два педагога награждены Почётной грамотой Министерства Культуры Республики Татарстан, один педагог - Знаком "За достижения в культуре" МК РТ. В соответствии с утверждённым графиком прохождения процедуры аттестации, преподаватели и концертмейстеры ежегодно подтверждают имеющиеся квалификационные категории или соответствие занимаемой должности.

### ***Распределение кадрового состава по стажу работы:***

педагоги со стажем работы от 0 до 3 лет – 5 % (1)

педагоги со стажем работы от 3 до 5 лет – 15% (3)

педагоги со стажем работы от 5 до 10 лет – 15% (3)

педагоги со стажем работы от 10 до 15 лет – 10% (2)

педагоги со стажем работы от 15 до 20 лет – 30 % (6)

педагоги со стажем работы от 20 до 30 лет – 25% (5)

педагоги со стажем работы свыше 30 лет – % (0)



**Анализ динамики профессионального роста преподавателей ОУ**

На 1 сентября	Общее количество педагогов	Количество педагогов, имеющих высшую квалификационную категорию	Количество педагогов, имеющих первую квалификационную категорию
2017-2018уч.г	20(11 осн., 9совм.)	25%(4осн., 1совм.)	40%(5 осн., 3 совм.)
2016-2017уч.г	17(11 осн., 6совм.)	23,5%(2осн., 2 совм.)	47%(7 осн., 1 совм.)
2015-2016уч.г.	15(11осн., 4совм.)	26,8%(2осн. 2совм.)	40,2% ( 5осн., 1 совм.)
2014-2015уч.г.	18(11осн., 7совм.)	22%(2осн., 2 совм.)	44% (6 осн., 2 совм.)
2013-2014уч.г.	19(13осн., 6совм.)	5%(1осн., 0 совм.)	21% (2 осн., 2 совм.)

*Распределение кадрового состава по возрасту:*

До 25 лет – 20 % (4)

25-40 лет – 65 % (13)

40-55 лет – 15 % (3)

Свыше 55 лет - 0% (0)

**Повышение квалификации:** Преподаватели школы систематически повышают свой педагогический уровень, проходя курсы повышения квалификации. За 2017 год 1 преподаватель получил свидетельство об окончании КПК в ИДПО СКСи И г. Казани. 3 преподавателей обучается заочно в ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет, III и IV курс, специализация - преподаватель музыки.

№ п/п	Ф.И.О.	Специальность	Где обучались	Год и месяц обучения
1	Нигматзянова Алсу Назимовна	фортепиано	ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» по теме: «Специфика преподавания в фортепианном классе. Основные аспекты работы концертмейстера»	04.10.2017- 07.11.2017

**Результаты аттестации:** ( I- IV квартал 2017 г., I квартал 2018 г.).

Высшую квалификационную категорию по должности «преподаватель» присвоили 2 преподавателям.

ФИО преподавателя	Специальность	Квалификационная категория
-------------------	---------------	----------------------------

Аннаева Г.М.	Преподаватель по классу фортепиано	Высшая, 2017г., IV квартал
Нигматзянова А.Н.	Преподаватель по классу фортепиано	Высшая, 2018 г., I квартал

Директор школы Васильева Л. Ф. является экспертом уровня квалификации педагогических работников в сфере культуры и искусства ДОД, СПО. За отчетный период она провела 9 внешних независимых экспертиз для установления заявленных категорий, соответствие занимаемой должности.

Выводы и рекомендации:

В школе сформирован квалифицированный педагогический коллектив: 100% штатных преподавателей систематически повышают свою квалификацию (по программам повышения квалификации и переподготовки в объеме от 72 часов), что обеспечивает повышение компетентности преподавателей, растет число преподавателей, имеющих первую квалификационную категорию. Благодаря непрерывной работе преподавателей по самообразованию, повышению уровня профессионального мастерства, удаётся добиваться высоких результатов в конкурсах исполнительского мастерства.

## **VII. КАЧЕСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.**

Организация образовательного процесса (в т.ч. начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами;
- годовым календарным учебным графиком, утверждаемым Школой самостоятельно;
- расписанием занятий.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного учащегося устанавливается в соответствии с учебным планом, нормами СанПиН.

Установлена пятибалльная система оценок. Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора на основании решения Педагогического совета. В учебных планах определяется максимальный объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям. Учебные планы состоят из двух частей - инвариативной (обязательной) и вариативной. Инвариативная часть учебного плана - основа обучения в Школе. Вариативный метод в учебных планах воплощается на уровне предмета по выбору. Это способствует дифференцированному обучению и индивидуальному подходу. Образовательная

деятельность осуществляется в процессе аудиторной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) учащегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачёты, экзамены, академические концерты);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, концерты, фестивали);
- внеурочные классные мероприятия (посещение выставочных залов, музеев, творческие встречи).

**Режим работы:** В Школе установлена шестидневная неделя, занятия проходят в две смены. Репетиции и выступления, подготовка и участие в конкурсах могут проходить в каникулярные дни. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Обучение детей проводится в форме индивидуальных и групповых учебных занятий. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов, заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность уроков от 0,5 до 1,5 педагогических часа. При проведении учебных занятий через каждые 45 минут организуется 10-минутный перерыв для отдыха и проветривания помещений.

Данные по итогам 2016-2017 учебного года – всего по школе:

Отличников – 43 уч-ся

Ударников – 61 уч-ся

Троечников – 20 уч-ся

Не аттестовано – 0 уч-ся.

Контроль качества занятий осуществляется администрацией в лице директора, заведующими отделениями, учебной комиссией. Результатом работы по профессиональной ориентации с учащимися является ежегодное поступление выпускников в профильные средние специальные и высшие специальные учебные заведения.

### ***Результат освоения воспитанниками образовательных программ***

***за 2014-2017годы:***

<b>Учебный Год</b>	<b>Успеваемость (%) по итогам учебного года</b>	<b>Качественный показатель (%) по итогам учебного года</b>	<b>Средний бал</b>
2016- 2017	100	82,5	4,4
2015- 2016	100	85,1	4,4

2014-2015	100	86,2	4,4
2013-2014	100	86,1	4,3

В течение 2017 года проведено 7 педагогических советов, на которых обсуждались вопросы учебного цикла: сроки зачетов, прослушиваний выпускников, академических концертов, нового порядка аттестации педагогов, курсов повышения квалификации, подготовки к отчетному концерту школы, правил внутреннего трудового распорядка, трудовой дисциплины, рабочего времени педагогов; обсуждались проблемы подготовки и проведения конкурсов, фестивалей, аттестации педагогов, подводились итоги зачетов, экзаменов и конкурсов, доводились до сведения коллектива нормативно-правовые и методические материалы, материалы по ФГТ. Также было проведено всего 7 заседаний отделов школы: фортепианного, оркестрового, народного, вокального и теоретического.

Выводы и рекомендации:

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ за отчетный 2017 год стабильны.

### **VIII. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников. Учащиеся, окончившие школу и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают документ о соответствующем образовании и квалификации.

По итогам сдачи выпускных экзаменов 2016-2017 учебного года, председатели экзаменационных комиссий отмечают, что программы на всех отделах соответствуют требованиям учебных программ ДМШ. Выпускники показали хорошее владение инструментом, достаточную техническую подготовку. В 2017 г. из 8 выпускников 2 учащихся получили свидетельство об окончании школы с отличием. Из 5 учащихся, которым было рекомендовано продолжить музыкальное образование в НМК им. С.Сайдашева, поступил 1 выпускник. Таким образом, структура, содержание и трудоёмкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям.

**ВЫПУСКНИКИ, ПОСТУПИВШИЕ В ПРОФИЛЬНЫЕ ССУЗЫ и ВУЗЫ (за последние 3 года) МБУ ДО «Детская музыкальная школа №5» НМР РТ:**

Число выпускников	Кол-во поступивших (% от числа выпускников)	ФИО выпускника	Класс преподавателя, специальность	ССУЗ, ВУЗ, отделение
2016-2017 уч.год 7 человек	1(14%)	Добрынина Оксана	Баландина Л.В.	НМК, Отделение струнных инструментов
2015-2016 уч.год 20 человек	1 (5%)	Валеева Алсу	Гильманова Л.Р. флейта	НМК, Духовые и ударные инструменты
2014-2015 уч. год 0 человек	0 (0%)	0	0	0

Выводы и рекомендации: Следует усилить профориентационную работу с учащимися старших классов.

### IX. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА.

Целью методической и инновационной работы Школы является повышение профессиональной компетентности педагогического мастерства преподавателей. Повышению профессионального мастерства педагогического коллектива способствуют следующие формы методической работы:

- курсы повышения квалификации: краткосрочные, долгосрочные, переподготовка;
- методическое обучение – методические объединения;
- аттестация преподавателей;
- индивидуальные формы методической работы: собеседование, самообразование, индивидуальные консультации;
- коллективные формы работы: мастер-классы, круглые столы, семинары, практические занятия и др.;
- результаты методической работы: конкурсы, фестивали, участие в научно-практических конференциях, публикации в научных журналах.

Изучение теоретических основ современного образовательного процесса осуществляется через определенную систему. Одной из систем являются *курсы повышения квалификации*, где проходит массовое обучение преподавателей по

ведущим темам современной педагогики. Для повышения квалификации преподаватели направляются на курсы повышения в Казань, Набережные Челны.

Нигматзянова А. Н. прошла курсы повышения квалификации в ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» по теме: «Специфика преподавания в фортепианном классе. Основные аспекты работы концертмейстера»

В Школе функционирует пять *методических отделов*: фортепианный, оркестровый (скрипка, курай, флейта), народный (баян), вокальный и теоретический. При планировании содержания методической работы особое внимание уделяется индивидуальным результатам деятельности преподавателей, их качественному составу, особенностям методической работы в школе, сложившейся в ней традициям и формам методической работы. Методические объединения осуществляют работу под руководством заведующих предметно - цикловыми комиссиями. Методический потенциал преподавателей реализуется в создании рабочих учебных программ, которые с одной стороны позволяют усовершенствовать типовые программы в соответствии с запросами учащихся и их родителей, с другой – повысить интерес учащихся к музыкальному искусству. Они участвуют в заседаниях городских методических объединений Нижнекамского музыкального колледжа - зонального центра - ГАОУ СПО РТ «Нижнекамский музыкальный колледж имени С.Сайдашева, в Международных и Республиканских семинарах и конференциях, рассматривают на своих заседаниях вопросы состояния учебно - воспитательного процесса, обсуждают и принимают план работы отделения, заслушивают методические разработки, доклады, утверждают экзаменационные программы выпускников отделений, обсуждают проведение открытых уроков, координируют профориентационную работу среди учащихся общеобразовательных школ и дошкольных учреждений и концертно - просветительскую деятельность среди населения города. Планы методических объединений принимаются на начало учебного года. Преподавателями школы Киртловой Л. Р. и Васильевой Л. Ф. были разработаны рабочие учебные программы для групп «Раннего эстетического развития» по учебным предметам «Ритмика», «Фольклор» и «Хор».

Эффективной формой повышения педагогического мастерства являются *мастер – классы*, Значение таких мастер – классов состоит в методических рекомендациях по преодолению тех или иных сложностей в освоении репертуара, в подборе технологий преподавания, в консультациях по образовательным программам. Преподаватели приняли участие в 4 мастер-классах.

## Мастер – классы

№	Название мероприятия	Дата	ФИО преподавателя
1.	Региональный мастер-класс в рамках Международного проекта «Мастера музыки» на тему: «Современные формы развития творческих способностей учащихся музыкальных учебных заведений на основе классического современного репертуара».	27.09.2017	Васильева Л.Ф. Кирилова В.В. Нигматзянова А.Н. Аннаева Г.М. Ученик 7 класса Уткин Вадим (преподаватель Аннаева Г.М.)
2.	Республиканский методический семинар для преподавателей фортепиано ДМШ, ДШИ и ССУЗов на тему «Специфика преподавания в фортепианном классе. Основные аспекты работы концертмейстера»	07.11.2017	Нигматзянова А.Н.
3.	Региональный семинар – практикум для преподавателей оркестровых отделений учреждений дополнительного и профессионального образования по теме: «Преимственность в методике преподавания струнно-смычковых, духовых и ударных инструментов в учреждениях дополнительного и профессионального образования в контексте современной музыкальной педагогики».	20.11.2017	Захарова А.Р. Гильманова Л.Р. Галимова Н.С. Бояров Артур и Беляев Леонид ученики 7 класса (преподаватель Гильманова Л.Р.) Байрамова Эльвира ученица 6 класса (преподаватель Захарова А.Р.)
4.	Республиканский круглый стол Тема: « Актуальные вопросы истории теории и педагогики вокального искусства»	27.03.2018	Фасхутдинова Ю.А.

Одной из наиболее распространенных форм методической работы школы является самообразование. Важнейшие направления самообразовательной работы:

- изучение методической литературы, новых программ, осознание их особенностей и требований;

- изучение научного материала по направлениям;

О проделанной работе по самообразованию каждый педагог отчитывается на

заседании отделов в конце учебного года. В «Дневнике педагога» ведется полный отчет о проделанной за год научно-методической, воспитательной, концертно-просветительской деятельности.

*Аттестация преподавателей* – основная часть повышения педагогической квалификации. Она предполагает повышение профессионализма, развитие творческой активности, стимулирование деятельности, дифференцированную оценку результатов педагогического труда. В 2017-2018 г. педагогическую аттестацию прошло 2 человека (Нигматзянова А.Н., Аннаева Г.М.)

Методические объединения рассматривают методические вопросы практического характера. На заседаниях методического совета и педсовета было зачитано 8 методических докладов.

Выводы: благодаря непрерывной работе преподавателей по самообразованию, повышению уровня профессионального мастерства, удаётся добиваться высоких результатов в конкурсах исполнительского мастерства.

## **Х. АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ЗА 2017 ГОД.**

Учащиеся школы в течение учебного года активно принимали участие в школьных, муниципальных, региональных, республиканских и международных конкурсах.

### *Школьные конкурсы*

#### **III Школьный конкурс пианистов среди младших классов фортепианного отделения «Веселые нотки» Детская музыкальная школа №5 (02 марта 2018г.)**

<b>Фамилия имя учащегося</b>	<b>Класс</b>	<b>ФИО преподавателя</b>	<b>Место</b>
Холина Ева	1	Нигматзянова А.Н.	1
Ситкидова амина	2	Аннаева Г.М.	1
Уткина Арина	1	Аннаева Г.М.	1
Мингазов Камиль	1	Аннаева Г.М.	2
Амирова Эрика	2	Нигматзянова А. Н.	1
Галкина Мария	2	Нигматзянова А. Н.	2
Позднякова Анастасия	2	Аннаева Г.М.	3
Сулейманова Айгуль	1	Нигматзянова А.Н.	2
Гаврилова Анна	3	Нигматзянова А.Н.	1
Ильина Виктория	3	Аннаева Г. М.	3
Капралова Алина	4	Нигматзянова А.Н.	1
Прокофьева Анастасия	3	Аннаева Г.М.	3
Исмагилова Лейсан	3	Аннаева Г.М.	3



**Муниципальные конкурсы**

**Муниципальный фестиваль-конкурс «Яшь курайчылар»  
(24.04.2017 г., г. Нижнекамск, ДДК им И. Х. Садыкова)**

<b>Фамилия имя учащегося</b>	<b>Классы</b>	<b>ФИО руководителя</b>	<b>Место</b>
Билялова Лейла	4	Гильманова Л.Р.	Лауреат I степени
Ансамбль «Тургай»	2	Гильманова Л.Р.	Лауреат I степени

**Муниципальный фольклорный конкурс «Камские мотивы»  
(г.Нижнекамск 30 ноября 2017 года)**

<b>Фамилия имя учащегося</b>	<b>Классы</b>	<b>ФИО руководителя</b>	<b>Место</b>
Ансамбль «Сандугач» Гилязетдинова Зиля, Красильникова Лия	2	Вафина А.Р.	Лауреат 1 степени
Халиуллина Сафия	2	Вафина А.Р.	Лауреат 1 степени
Гилязетдинова Зиля,	2	Вафина А.Р.	Диплом Надежда
Ансамбль «Тургай»	2	Гильманова Л.Р.	Лауреат 2 степени
Билялова Лейла	4	Гильманова Л.Р.	Лауреат 2 степени
Салдеева Арина	2	Гильманова Л.Р.	Лауреат 3 степени

**Региональные конкурсы**

**Региональный конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных  
инструментах  
(НМК им.С.Сайдашева, г. Нижнекамск, 23.01.2018)**

<b>Фамилия имя учащегося</b>	<b>Классы</b>	<b>ФИО руководителя</b>	<b>Место</b>
Билялова Лейла	4	Гильманова Л.Р.	Дипломант I степени
Куликова Наталья	8	Гильманова Л.Р.	Лауреат 2 степени
Беляев Леонид	8	Гильманова Л.Р.	Лауреат 2 степени
Салдеева Арина	2	Гильманова Л.Р.	Лауреат 3 степени
Ансамбль кураистов	2	Гильманова Л.Р.	Лауреат 3 степени

«Тургай»			
----------	--	--	--

**Открытый Региональный конкурс «Первые шаги»  
(г.Набережные Челны, 28.01.2018)**

<b>Фамилия имя учащегося</b>	<b>Классы</b>	<b>ФИО руководителя</b>	<b>Место</b>
Присягин Даниил	1	Фасхутдинова Ю.А.	Дипломант 2 степени
Серова Ангелина	1	Фасхутдинова Ю.А.	Лауреат 3 степени

**Открытый Региональный фольклорный конкурс «Нократ дулкыннары»  
(г. Мамадыш, 30.02.2018)**

<b>Фамилия имя учащегося</b>	<b>Классы</b>	<b>ФИО руководителя</b>	<b>Место</b>
Салдеева Арина	2	Гильманова Л.Р.	Лауреат 1 степени
Билялова Лейла	4	Гильманова Л.Р.	Лауреат 1 степени
Ансамбль «Тургай»	2	Гильманова Л.Р.	Лауреат 1 степени

*Республиканские конкурсы*

**Республиканский конкурс «Город творчества». Номинация «Вокал»  
(ДШИ «Созвездие», 29.11.2017)**

<b>Фамилия имя учащегося</b>	<b>Классы</b>	<b>ФИО руководителя</b>	<b>Место</b>
Ансамбль «Сандугач» Гилязетдинова Зиля, Красильникова Лия	2	Вафина А.Р.	Лауреат 1 степени
Низамов Данияр	5	Гайфуллина Л.В.	Диплом 3 степени
Никитина Наталья	7	Гайфуллина Л.В.	Диплом 3 степени

**Республиканский конкурс «Город творчества»  
Номинация «Фортепиано»  
(МБУ ДО «ДМШ №4» НМР РТ, 12.2017)**

<b>Фамилия имя учащегося</b>	<b>Классы</b>	<b>ФИО руководителя</b>	<b>Место</b>
Гурьянова Алиса	2	Аннаева Г.М.	Лауреат 2

			степени
Каленов Виталий	7	Аннаева Г.М.	Лауреат 3 степени

**Республиканский конкурс для детей с ОВЗ «Слушая сердцем»  
(г.Казань, 07.12.2017)**

<b>Фамилия имя учащегося</b>	<b>Классы</b>	<b>ФИО руководителя</b>	<b>Место</b>
Камерный ансамбль Боярова Артура и Киселевой Валерии	8 5	Гильманова Л.Р Нигматзянова А.Н.	Диплом участника
Фортепианный ансамбль Кислевой Валерии и Гавриловой Анны	5 3	Нигматзянова А.Н.	Диплом участника Спец приз

**Республиканский фестиваль-конкурс музыкального исполнительства среди  
ДШИ и ДМШ «Камская мозаика»  
(г.Чистополь, 28.02.2018г.)**

<b>Фамилия имя учащегося</b>	<b>Классы</b>	<b>ФИО руководителя</b>	<b>Место</b>
Уткин Вадим	8	Аннаева Г.М.	Лауреат 1 степени

**Республиканский конкурс камерных ансамблей  
(НМК им. С.Сайдашева, 12.03.2018)**

<b>Фамилия имя учащегося</b>	<b>Классы</b>	<b>ФИО руководителя</b>	<b>Место</b>
Камерный ансамбль Бояров Артур, Киселева Валерия	8 5	Гильманова Л.Р., Нигматзянова А.Н.	Дипломант 1 степени
Камерный ансамбль Билялова Лейла, Капралова Алина	4 4	Гильманова Л.Р., Нигматзянова А.Н.	Дипломант 1 степени

**Республиканский вокальный конкурс «Маленькие мастера пения»  
(МБУ ДО «ДМШ №6» НМР РТ, 24.03.2018)**

<b>Фамилия имя учащегося</b>	<b>Классы</b>	<b>ФИО руководителя</b>	<b>Место</b>
Хабибуллина Амина	2	Фасхутдинова Ю.А.	Дипломант 1 степени
Низамов Данияр	5	Вафина А.Р.	Лауреат 1 степени
Халиуллина Сафия	2	Вафина А.Р.	Лауреат 2 степени
Исмагилова Ляйсан	2	Вафина А.Р.	Дипломант 3 степени
Присягин Даниил	1	Фасхутдинова Ю.А.	Диплом участия

**Республиканский фестиваль-конкурс вокалистов-исполнителей на  
иностранном языке «Talents»  
(г.Набережные Челны, 27.03.2018)**

<b>Фамилия имя учащегося</b>	<b>Классы</b>	<b>ФИО руководителя</b>	<b>Место</b>
Присягин Даниил	1	Фасхутдинова Ю.А.	Диплом участия

*Всероссийские конкурсы*

**Всероссийский вокальный фестиваль-конкурс «Чулман тургае- Жаворонок  
Закамья»  
(г.Набережные Челны, 28.10.2017)**

<b>Фамилия имя учащегося</b>	<b>Классы</b>	<b>ФИО руководителя</b>	<b>Место</b>
Халиуллина Сафия	2	Вафина А.Р.	Дипломант 1 степени
Хабибуллина Амина	2	Фасхутдинова Ю.А.	Дипломант 1 степени

**Международные конкурсы**

**Международный интернет-конкурс «Российский звездопад»**

**(г.Нижекамск, 30.04.2017г.)**

<b>Фамилия имя учащегося</b>	<b>Классы</b>	<b>ФИО руководителя</b>	<b>Место</b>
Билялова Лейла	4	Гильманова Л.Р.	Лауреат 1 степени
Беляев Леонид	8	Гильманова Л.Р.	Лауреат 3 степени
Ансамбль «Тургай»	2	Гильманова Л.Р.	Лауреат 1 степени
Капралова Алина	4	Нигматзянова А.Н.	Лауреат 3 степени

**Международный конкурс-фестиваль «Жемчужины Татарстана»**

**(г. Нижекамск, 11.02.2018 г.)**

<b>Фамилия имя учащегося</b>	<b>Классы</b>	<b>ФИО руководителя</b>	<b>Место</b>
Халиуллина Сафия	2	Вафина А.Р.	Дипломант 1 степени
Серова Ангелина	1	Фасхутдинова Ю.А.	Лауреат 3 степени
Байрамова Эльвира	7	Гильманова Л.Р.	Лауреат 3 степени
Билялова Лейла	4	Гильманова Л.Р.	Лауреат 1 степени
Гурьянова Алиса		Аннаева Г.М.	Лауреат 2 степени
Капралова Алина	4	Нигматзянова А.Н.	Лауреат 2 степени
Гаврилова Анна	2	Нигматзянова А.Н.	Лауреат 3 степени

Салдеева Арина	2	Гильманова Л.Р.	Лауреат 3 степени
Ансамбль скрипачей «Рух»	7	Захарова А.Р.	Дипломант 1 степени
Фортепианный дуэт Сулейманова Айгуль, Гаврилова Анна	3	Нигматзянова А.Н.	Дипломант 1 степени
Камерный ансамбль Бояров Артур Киселева Валерия	8 5	Нигматзянова А.Н., Гильманова Л.Р.	Лауреат 1 степени
Беляев Леонид	8	Гильманова Л.Р.	Лауреат 3 степени
Куликова Наталья	8	Гильманова Л.Р.	Дипломант 1 степени
Петрова Ангелина	6	Аннаева Г.М.	Лауреат 3 степени
Добрынина Оксана	4	Баландина Л.В.	Лауреат 1 степени
Исмагилова Ляйсан	2	Вафина А.Р.	Лауреат 2 степени

**Международный конкурс «Золотая лира»  
(г. Казань, 24.03.2018 г.)**

<b>Фамилия имя учащегося</b>	<b>Классы</b>	<b>ФИО руководителя</b>	<b>Место</b>
Уткин Вадим	8	Нигматзянова А.Н.	Лауреат 1 степени
Гаврилова Анна	3	Нигматзянова А.Н.	Лауреат 2 степени
Капралова Алина	4	Нигматзянова А.Н.	Лауреат 3 степени
Фортепианный ансамбль «Акварель»	5	Нигматзянова А.Н.	Дипломант 1 степени

**Мониторинг за последние три года:**

<b>конкурсы, в которых принимали участие учащиеся (количество, название)</b>								<b>количество учащихся</b>	
	Городские и региональные	Количество участников	Республиканские	Количество участников	Всероссийские и международные	Количество участников	Общее	Лауреаты	Дипломанты
2014-2015 учебный год	Участвовали всего в конкурсах	15	Участвовали всего в конкурсах	9	Участвовали всего в конкурсах	5	29	19	2
2015-2016 учебный год	Участвовали всего в конкурсах	60	Участвовали всего в конкурсах	21	Участвовали всего в конкурсах	45	126	39	32
2015-2016 учебный год	Участвовали всего в конкурсах	30	Участвовали всего в конкурсах	20	Участвовали всего в конкурсах	33	83	39	20

**Преподаватели ДМШ №5 участвовали в научно-практических конференциях:**

№	Название конференции	Дата проведения	Ф.И.О. преподавателя, тема
<b>I. Публикации</b>			
1	Публикация авторской программы на сайте edu-time.ru (время знаний)	Февраль 2018	Вафина А. Р. Авторская программа хоровых занятий для татарской ДМШ.
2	Публикация статьи на сайте edu-time.ru (время знаний)	Февраль 2018	Васильева Л.Ф. Проблемы современного учителя.
3	Публикация научной работы в книге ЦНС «Интерактив плюс» г. Нижний	Февраль 2018	Васильева Л.Ф. Статья «Проблемы современного учителя». В сборнике статей 12 Международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение: теория

	Новгород»		методика и практика»
--	-----------	--	----------------------

### Методические доклады и открытые уроки

№	Форма методической работы	Дата проведения	Отделение	Преподаватели
<b>I. Методические доклады</b>				
1.	Методический доклад на тему: «Экстремизму – нет»	05.09.2017	теоретическое	Васильева Л.Ф.
2.	Методический доклад на тему: «Адаптация первоклассников к обучению в музыкальной школе»	Октябрь 2017	фортепианное	Нигматзянова А.Н.
3.	Методический доклад на тему: «Влияние музыки на психо – эмоциональное и физическое состояние человека»	Октябрь 2017	теоретическое	Васильева Л.Ф.
4.	Методический доклад на тему «Духовые инструменты. Работа над дыханием»	29.11.2017	оркестровое	Гильманова Л.Р.
5.	Методический доклад на тему: «Штрих – как средство музыкальной	25.12.2017	струнное	Захарова А.Р.



	выразительности »			
6.	Методический доклад на тему: «Основные методы работы над развитием чувства метроритма»	Декабрь 2017	теоретическое	Кирилова В.В.
7.	Методический доклад на отделе «Использование инновационных технологий в работе с детским хором в ДМШ».	29.12.2017	Вокальное	Фасхутдинова Ю.А.
8.	Методический доклад на тему «Развитие навыков педализации»	03.2018	фортепианное	Аннаева Г.М.
<b>II. Открытые уроки</b>				
1.	Открытый урок на тему «Терроризм – угроза, которая касается каждого»	.04.2017	струнное	Захарова А.Р.
2.	Открытый урок по предмету музыки и окружающий мир на тему: «Программная музыка»	22.11.2017	теоретическое	Васильева Л.Ф.
3.	Открытый урок на тему: «Работа над татарскими произведениями»	04.01.2018	оркестровое	Гильманова Л.Р.
4.	Открытый урок: «Начальные навыки в форме игры на уроках скрипки»(1 кл)	19.02.2018	струнное	Захарова А.Р.
5.	Открытый урок по предмету сольфеджио «Работа с интервалами»	04.2018	теоретическое	Кирилова В.В.

**Участие педагогов в конкурсах и фестивалях, различного уровня.**

№ п/п	Название мероприятия	Дата	Место	Место проведени я	Ф.И.О. педагога
1.	Региональный конкурс педагогических идей для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств «Призвание» имени Гайнуллиной Раисы Ахметовны, Заслуженного работника культуры РТ	04.03.2018	Лауреаты I степени	МБУ ДО «ДМШ №2» НМР РТ	Вафина А.Р. Гильманова Л.Р.
2	Региональный конкурс педагогических идей для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств «Призвание» имени Гайнуллиной Раисы Ахметовны, Заслуженного работника культуры РТ	04.03.2018	Лауреаты 2 степени	МБУ ДО «ДМШ №2» НМР РТ	Васильева Л.Ф., Кирилова В.В. и Васильева Л.Ф.
3	Региональный конкурс педагогических идей для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств «Призвание» имени Гайнуллиной Раисы Ахметовны, Заслуженного работника культуры РТ	04.03.2018	Диплом за участие	МБУ ДО «ДМШ №2» НМР РТ	Нигматзянова А.Н.
	Республиканский круглый стол Тема: « Актуальные вопросы истории теории и педагогики	27.03.2018	Лауреат 1 степени	КФУ, г.Казань	Фасхутдинова Ю. А.

вокального искусства»				
-----------------------	--	--	--	--

**Участие педагогов в дистанционных интернет-конкурсах и фестивалях, олимпиадах, семинарах, вебинарах, публикации различного уровня.**

№ п/п	Название мероприятия	Дата	Место проведения	Ф.И.О. педагога
1.	Международный интернет конкурс для детей и взрослых «Талантико» - Методическая разработка на тему: «Формирование патриотического чувства в музыкальной школе». Диплом II степени	11.2017	Дистанционный	Нигматзянова А.Н.
2.	Международный интернет конкурс «Кладезь знаний» центр образовательных технологий. Номинация «Лучший открытый урок». Диплом 3 степени	29.03.2018	Дистанционный	Васильева Л.Ф.
3.	Международный интернет конкурс «Кладезь знаний» центр образовательных технологий. Номинация «Лучшая авторская программа». Диплом 1 степени	10.03.2018	Дистанционный	Вафина А.Р.

**Мониторинг за последние три года: МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

№	Наименование	2014-2015 учебный год	2015-2016 учебный год	2016-2017 учебный год
<b>1.</b>	<b>Общее количество преподавателей:</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>20</b>
	- количество основных преподавателей	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
	- количество преподавателей-совместителей	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>9</b>
<b>2.</b>	<b>Количество преподавателей:</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>20</b>
	- с высшим образованием	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	- с высшим профильным образованием	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
	- со средним специальным образованием	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>6</b>

<b>3.</b>	<b>Количество преподавателей, продолжающих свое обучение в высших учебных заведениях</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>4.</b>	<b>Количество преподавателей:</b>			
	- в возрасте до 40 лет	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
	- в возрасте от 40 лет	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>5.</b>	<b>Количество преподавателей, принявших участие в семинарах, конференциях и мастер – классах городского и районного уровня</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	
	- в качестве слушателей	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>0</b>
	в качестве докладчиков	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>6.</b>	<b>Количество преподавателей, принявших участие в семинарах, конференциях и мастер – классах зонального и регионального уровня:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	- в качестве слушателей	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	- в качестве докладчиков	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>7.</b>	<b>Количество преподавателей, принявших участие в семинарах, конференциях и мастер – классах республиканского уровня:</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
	- в качестве слушателей	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
	в качестве докладчиков	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
<b>8.</b>	<b>Количество преподавателей, принявших участие в семинарах, конференциях и мастер – классах всероссийского и международного уровня</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
	- в качестве слушателей	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>0</b>
	- в качестве докладчиков	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>9.</b>	<b>Количество преподавателей, разработавших авторские программы, сборники и применяющих их в своей деятельности (ФИО преподавателей, тема работы)</b>	<b>1</b> Кирилова В.В.  Сборник диктантов «Занимательное сольфеджио»	<b>1</b> Гильманова Л.Р. Рабочая программа по предмету «Ансамбль флейты»	<b>1</b> Вафина А. Р. Авторская программа хоровых занятий для татарской ДМШ.
<b>10.</b>	<b>Количество преподавателей, прошедших курсы повышения квалификации</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>11.</b>	<b>Количество преподавателей:</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
	- аттестованных на соответствие занимаемой должности	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	- аттестованных или подтвердивших первую квалификационную категорию	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
	- аттестованных или подтвердивших высшую квалификационную категорию	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>12.</b>	<b>Количество преподавателей, получивших награды в области культуры и почётные звания:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	- звание «Заслуженный работник культуры РТ»	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	- звание «Заслуженный артист РТ»	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	- знак Министерства культуры РТ «За вклад в развитие культуры»	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	-иные	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>13.</b>	<b>Количество публикаций в СМИ</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>3</b>

**Работа в качестве жюри:**

- Участие в работе жюри конкурса школьных хоров «Койле-монлы татар жыры» (Вафина А.Р.)
- Участие в работе жюри в Открытом городском фестивале-конкурсе среди детских садов «Счастлирое детство. Бэхетле балачак» (Вафина А.Р.)
- Участие в работе жюри конкурса «Нечкэ бил» (Вафина А.Р.)
- Участие в конкурсе вокальных коллективов Заинского района (Вафина А.Р., Васильева Л.Ф.)

**Выводы и рекомендации:**

Активность участия учащихся и преподавателей в конкурсной и творческой деятельности высокая. Ежегодно расширяется география конкурсов. Наблюдается тенденция к значительному увеличению конкурсной и методической активности преподавательского состава.

**ХІ. КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Школа проводит большую культурно-просветительскую работу, организует содержательный досуг различных слоев населения, ищет новые формы просветительской деятельности, через систему концертов, как внутри Школы, так и за её пределами.

Важным моментом в концертной деятельности Школы является формирование социокультурной среды для проживающих в городе детей-инвалидов и людей с ограниченными физическими возможностями.

**Концерты проведенные ДМШ №5**

<b>№</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок проведения</b>	<b>Отделение</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Концерт учащихся преподавателя Аннаевой Г.М. «И помнит мир спасённый о войне...», посвященный 9 мая	05.05.2017	фортепианное	Аннаева Г.М.
2.	Концерт класса преподавателя Вафиной А.Р. и Гайфуллиной Л.В.	19.05.2017	вокальное	Вафина А.Р.
3.	Выпускной	20.05.2017	Вокальное, Оркестровое, Фортепианное	Гильманова Л.Р.
4.	Концерт к общешкольному родительскому собранию	05.09.2017	Вокальное, Оркестровое, Фортепианное	Васильева Л.Ф.

5.	Концерт «Посвящение в юные музыканты»	Сентябрь 2017	Вокальное, Оркестровое, Фортепианное	Нигматзянова А.Н.
6.	Концерт посвященный «Дню матери»	Ноябрь 2017	Вокальное, Оркестровое, Фортепианное	Рашитова Г.Р.
7.	Новогодний мюзикл «приключение Бабы Яги»	26.12.2017	вокальное	Вафина А.Р. Фасхутдинова Ю.А.
8.	Концерт, посвященный «8 марта»	06.03.2018	Вокальное, Оркестровое, Фортепианное	Захарова А.Р.
9.	Отчетный концерт учащихся ДМШ №5	18.04.2018	Вокальное, Фортепианное, Оркестровое, Теоретическое	Аннаева Г.М.
<b><i>Концерты в детских садах, музыкальных и общеобразовательных школах, и др.</i></b>				
1.	Гала-концерт Республиканского конкурса «Город творчества» НМК им.С.Сайдашева	15.12.2017	Вокальное, оркестровое, фортепианное	Вафина А.Р., Аннаева Г.М. Гильманова Л.Р.
2.	Реабилитационный центр «Милосердие» Концерт учащихся и преподавателей ДМШ В рамках реализации проекта «Музыкой твори добро»	02.02.2018	Вокальное, оркестровое, фортепианное	Захарова А.Р.
3.	Дом дружбы народов. Концерт посвященный «Дню родного языка»	20.02.2018	Вокальное оркестровое	Вафина А.Р. Гильманова Л.Р.
4.	Гимназия №32 Концерт посвященный выборам президента России	18.03.2018	оркестровое	Гильманова Л.Р.
5.	Городской музей Вечер памяти Ахметшину	28.03.2018	Оркестровое вокальное	Вафина А.Р., Гильманова Л.Р.
6.	Участие ансамбля «Сандугач» в городском	08.09.2017	вокальное	Вафина А.Р.

	празднике «День города»			
7.	Открытие музыкальной площадки в сквере Лемаева Никитина Н., Халиуллина С., Беляев Л., ансамбль «Тургай»	16.09.2017	Вокальное оркестровое	Рашитова Г.Р., Вафина А.Р., Гильманова Л.Р.
8.	Концерт в д/с №68, посвященный Дню пожилых людей.	04.10.2017	Вокальное	Вафина А.Р.
9.	Центральная библиотека имени Г.Тукая Творческий вечер Д.Камалетдиновой «Кунел тулы жыр, мон». Ансамбль «Сандугач»	05.10.2017	вокальное	Вафина А.Р.

**Мониторинг за последние три года:  
КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

п/п		2014-2015 учебный год	2015-2016 учебный год	2016-2017 учебный год
1.	Количество проведенных классных часов	<b>12</b>	<b>21</b>	<b>19</b>
2.	Количество концертов (выставок), проведенных в школе	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
3.	Количество конкурсов, проведенных в школе	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>
4.	Количество организованных концертов (выставок), проведенных вне школы	<b>8</b>	<b>18</b>	<b>9</b>
5.	Участие в масштабных общегородских мероприятиях (количество мероприятий)	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
6	Организация выездных экскурсий с учащимися	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>

Выводы и рекомендации:

Концертная деятельность способствует повышению имиджа образовательного учреждения, увеличению количества детей, желающих принять участие в концертной деятельности и повышению самооценки личности.



## ХII. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа в школе – одно из ключевых направлений деятельности. Ценностно-смысловым ядром воспитательной системы Школы является гражданско-патриотическое воспитание учащихся. Воспитание любви к Родине, гордости за свою страну имеет огромное значение для развития ребенка и является источником формирования лучших человеческих и гражданских качеств, важнейшим инструментом духовно-нравственного становления личности. Воспитательная система предполагает единство воспитания в трех сферах: в процессе обучения, во внеурочной деятельности и в социуме. Она включает в себя следующие компоненты:

- воспитательная функция урока;
- внеурочная учебная деятельность (конкурсы, фестивали, олимпиады);
- внеурочная развивающая деятельность (концерты, выставки, экскурсии, поездки, культпоходы в театр, концертные залы и т.п.);
- внутриклассная жизнь, способствующая творческому развитию каждого ученика, формированию классного коллектива и его традиций (классные часы и др.)
- организация традиционных общешкольных дел, способствующих формированию школьного ученического коллектива;
- организация взаимоотношений в классном и школьном коллективах, развитие общественной активности учащихся, организация сотрудничества и сотворчества педагогического и ученического коллективов;
- целенаправленная воспитательная деятельность содержанием, которой являются нравственное формирование личности, ее коррекция в случае необходимости, социализация личности, повышение уровня воспитанности ученика; эта деятельность основана, прежде всего, на индивидуальном подходе к каждому воспитаннику.

В Школе успешно развиваются творческие коллективы: три хора (старший и два младших), ансамбли скрипачей (старший и младший), ансамбли кураистов, вокальные ансамбли «Шалунишки», «Квинта», «Новое поколение», «Элегия».

Традиционными стали игры-конкурсы для учащихся, которые выявляют знания в области музыкальной культуры и этикета. Все мероприятия направлены на усиление мотивации обучающихся, к познанию и творчеству, а также помогают одарённым детям профессионально самоопределиться.

Ежегодно воспитательная работа в ДМШ №5 планируется по нескольким направлениям: это - мероприятия, проводимые педагогами для своих классов, общешкольные мероприятия, концерты, экскурсии, культурно - просветительская и профориентационная работа.

Особое внимание в школе уделяется этическому воспитанию учащихся: беседы о здоровом образе жизни:

- «Без вредных привычек»,
- «Нет наркотикам»,
- «Мы выбираем здоровье и жизнь»,
- «Будь здоров» и др.
- « О борьбе с терроризмом и экстремизмом»,
- «О патриотическом воспитании»,
- «О взаимоотношениях со взрослыми, сверстниками»,
- «О поведении в общественных местах, транспорте»,
- «О деятелях культуры».

Учащиеся школы воспитываются на лучших традициях национальной культуры татарского народа и народов, населяющих Республику Татарстан.

Традиционные праздники «День Знаний», «День музыки», «День Учителя», «Посвящение в первоклассники», «Новогоднее представление», «Встреча выпускников», «Выпускной бал», вносят в школьную жизнь массу ярких впечатлений, стимулируют школьников для общения и плодотворного процесса обучения.

Важной составной частью внеклассной деятельности школы являются мероприятия в рамках календарных событий и праздничных декад: «День пожилых людей», «День матери», «День инвалидов», а также другие календарные даты: «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День родного языка», «День поэзии», «День русского языка», «День победы», «День семьи», «День защиты детей». Такие мероприятия призваны воспитывать у подрастающего поколения чувство патриотизма, любовь к родному краю, заботу о ближнем, уважение к старшему возрасту, толерантность.

Все мероприятия, концерты направлены на усиление мотивации обучающихся, к познанию и творчеству, а также помогают одарённым детям профессионально самоопределиться.

### **ХIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

Учреждение находится в жилом помещении 1 этажа, по адресу: г. Нижнекамск, улица Бызова, дом 3. Площадь составляет – 354,1 кв.м. Для занятий оборудовано 9 кабинетов: 3 для групповых и 6 для индивидуальных занятий, актовый зал на 50 мест, кабинет директора, имеется библиотека.

Помещения отвечают требованиям санитарных норм и правил, а также требованиям противопожарной безопасности.

Ежегодно к началу учебного года школу принимает комиссия, по итогам которой подписываются акты о приёме.

**Наличие материально-технического обеспечения и оснащения образовательного процесса:**

Наименование	Количество	Техническое состояние
Рояль концертный	1 шт.	удовлетворительное
Фортепиано	11 шт.	-П-
Скрипка	13 шт.	-П-
Виолончель	8 шт.	-П-
Баян	22 шт.	-П-
Гармонь	22 шт.	-П-
Мандалина	8 шт.	-П-
Бас гитара	1 шт.	-П-
Флейта	12шт.	-П-
Гобой	4 шт.	-П-
Кубыз	21 шт.	-П-
Курай	28 шт.	-П-
Аудиопособие	1 шт.	-П-
Картина	15 шт.	-П-
Синтезатор	1 шт.	-П-
Телевизор	1 шт	-П-
Музыкальный центр	3 шт.	-П-
Компьютер	2 шт.	-П-
Ноутбук	1 шт.	-П-
МФУ	2 шт	-П-
Телефакс	1 шт.	-П-
Магнитола	3 шт.	-П-
Проектор	1 шт	-П
Экран	1 шт	-П
Костюмы	25 шт.	-П-
Микрофоны	2 шт.	-П-
Сейф	2 шт.	-П-
Система видеонаблюдения	4 шт.	-П-
Минидиск	1 шт.	-П-
Стол	36 шт.	- П -
Стулья ученические	24 шт.	- П -
Стулья	45 шт	- П -
Табурет	9 шт	- П -
Шкаф	9 шт.	- П -
Оборудование пожарной сигнализации	1 шт.	- П -
Охранная сигнализация	1 шт.	- П -

Система передачи извещения о пожаре на объекте	1 шт	- П -
Микшерный пульт	1 шт	- П -
Радиосистема с 4 микрофонами	1 шт	- П -
Стойка микрофонная	1 шт	- П -
Система акустическая	2 шт	- П -

Имеющееся в учреждении оборудование имеет документацию, необходимую для его эксплуатации, обслуживания и поддержания в безопасном и работоспособном состоянии.

Для обеспечения достоверности данных учета и отчетности учреждения, ежегодно проводится инвентаризация.

Для предотвращения чрезвычайных ситуаций имеется: внутреннее видеонаблюдение, автоматическая установка пожарной сигнализации, система передачи извещения о пожаре, система оповещения и управления эвакуации людей при пожаре.

Библиотека Школы оснащена необходимой основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, клавирами оперных, хоровых и оркестровых изданий, аудиоматериалами (CD-диски, аудио - кассеты, пластинки). Школа также располагает ТСО: музыкальные центры, микрофоны, телевизор, видеокамера, видеомэгнитофон, компьютер, ноутбук, принтер, копировальный аппарат, рояль концертный, фортепиано, синтезатор, баяны, гармони, гитары, скрипки, виолончели, саксофон, флейты, кураи, кубызы. Музыкальные инструменты регулярно настраиваются и ремонтируются профессиональными настройщиками.

Учебные кабинеты соответствуют по своим эксплуатационным качествам санитарно-гигиеническим требованиям, задачам образовательного процесса школы, соблюдается тепловой и световой режим. Ежегодно пополняется оснащённость учебных кабинетов современными техническими средствами, наглядными и демонстрационными материалами. На пять лет были аттестованы все рабочие места по условиям труда.

#### **XIV. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

В образовательном учреждении сложилась определенная система работы с родителями. Организуя работу с родителями, в школе проводятся тематические родительские собрания, практикуется проведение нетрадиционных форм работы с родителями, это – семейные праздники, выезды на конкурсы, организация дней

открытых дверей, участие родителей в школьных праздниках.

Благодаря этому в коллективе практически отсутствуют конфликты между учителем - учеником - родителями, учащиеся рано осознают свою значимость и ценность себя как личности для окружающих. Пытаются адекватно оценивать свои профессиональные и творческие способности, имеют возможность для самореализации, профессиональной ориентации, умеют работать как индивидуально, так и в коллективе. Родители по большей части активно поддерживают своих детей, с пониманием относятся к сложностям характера своих детей. Несмотря на различное материальное положение семей и их социальный статус, родители заинтересованы в художественном образовании детей, расширении их кругозора и повышении культурного уровня. Работа с родителями направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Большое значение имеет просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания учащихся в ДМШ. Родители ждут от школы помощи в гармоничном развитии своих детей и интересуются успехами, достижениями, проблемами. Заинтересованность родителей даёт положительные результаты.

#### ***Формы работы с родителями:***

1. Общешкольные, классные собрания, посвященные текущим проблемам, антитеррористической безопасности, пожарной безопасности, здоровью детей.
2. По результатам мониторинга успеваемости учащихся проводятся заседания учебной комиссии с приглашением родителей неуспевающих учащихся;
3. Открытые уроки для родителей;
4. Индивидуальная работа с родителями;
5. Отчётные концерты класса для родителей;
6. Приглашение родителей на все мероприятия, проводимые в школе в течение года;
7. Сопровождение детей в поездках на конкурсы, фестивали, концерты городского уровня.
8. Информационный стенд для родителей;
9. Размещение информации для родителей на сайте школы.

## **XV. Выигранные гранты**

Новым проектом, стал проект «Музыкой творим добро», который выиграл Грант Правительства РТ для поддержки проектов творческих коллективов учреждений культуры и искусства. Цель проекта: сформировать эффективную систему интегративного включения детей-инвалидов в образовательную среду и социум с обеспечением успешной адаптации и социализации. Идея проекта: заключена в создании творческого коллектива из учащихся, в состав которого

войдут и дети-инвалиды. Осуществление данного проекта начато в декабре 2017 года и продолжается в 2018 году.

Коллектив успешно выступил с благотворительными концертами в учреждениях социальной направленности: в школе-интернате «Надежда» для детей с ОВЗ, в д/с комбинированного типа №63, специальной (коррекционной) общеобразовательной школе №23, в центре «Милосердие», в Доме ветеранов и т.д. Тематика концертов носит патриотический характер и направлена на укрепление межнациональных связей.

## **XVI. ВЫВОДЫ**

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в МБОУ ДОД «ДМШ №5» НМР РТ имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

Структура МБОУ ДОД «Детской музыкальной школы №5» НМР РТ и система управления соответствуют нормативным требованиям. Учреждение динамично развивается, отмечается ценностно-ориентированная зрелость коллектива. Преподавателей отличает сработанность, ответственность, организованность и сплочённость. Коллектив ориентирован на текущие достижения, нацелен на саморазвитие.

Все образовательные программы, реализуемые в Учреждении, соответствуют Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования, проведенная с помощью различных технологий, подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Уровень библиотечного обслуживания соответствует требованиям.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Учреждение располагает необходимой материально-технической базой, но ощущается недостаточное финансирование для обеспечения учебного процесса музыкальными инструментами нового поколения, нотной методической литературой и укрепления материально-технической базы.

**Перспективы развития:** оптимизация образовательного процесса, дальнейшее развитие действующих программ, улучшение условий обучения учащихся, внедрение современных методик преподавания, усиление профориентационной работы с учащимися старших классов, и агитационную

работу с дошкольными и образовательными учреждениями, внедрение платных образовательных услуг, участие в грантах.

**Директор МБУ ДО « ДМШ №5»**

**Л.Ф. Васильева**

## XVII. ПОКАЗАТЕЛИ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУ ДО «Детская музыкальная школа №5» НМР РТ ЗА 2017 ГОД

№ п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	123
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	12
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	39
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	46
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	19
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	-
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	2/2,3%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	22/26,4%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	7/8,4%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	5
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	2
1.6.3	Дети-мигранты	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	8/9,6%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	102/134%
1.8.1	На муниципальном уровне	30/39%
1.8.2	На региональном уровне	16/21%
1.8.3	На республиканском уровне	21/28%
1.8.4	На федеральном уровне	2/3%
1.8.5	На международном уровне	33/43%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали,	63/82%



	конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	
1.9.1	На муниципальном уровне	19/25%
1.9.2	На региональном уровне	14/18%
1.9.3	На республиканском уровне	7/9%
1.9.4	На федеральном уровне	0/0%
1.9.5	На международном уровне	23/30%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	
1.10.1	Муниципального уровня	50/56,4%
1.10.2	Регионального уровня	-
1.10.3	Межрегионального уровня	-
1.10.4	Федерального уровня	-
1.10.5	Международного уровня	-
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	12
1.11.1	На муниципальном уровне	11
1.11.2	На региональном уровне	1
1.11.3	На межрегиональном уровне	-
1.11.4	На федеральном уровне	-
1.11.5	На международном уровне	-
1.12	Общая численность педагогических работников	20
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	14/82,35%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	12/70,56%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	3/17,64%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	3/17,64%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	12/70,5%
1.17.1	Высшая	5/25%
1.17.2	Первая	6/30%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в	5/29,4%

	общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	4/20%
1.18.2	Свыше 30 лет	1/5%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	6/35,2%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	1/5,8%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	21/91,3%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	5/29,4%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	9/52,9
1.23.2	За отчетный период	1/5,8%
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	-
<b>2.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	2/2,3%
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	
2.2.1	Учебный класс	10
2.2.2	Лаборатория	-
2.2.3	Мастерская	-
2.2.4	Танцевальный класс	-
2.2.5	Спортивный зал	-
2.2.6	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	-
2.3.1	Актальный зал	1
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	-
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да

2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	-
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	-
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	нет